

Biografie Rick Kostelijk

Rick Kostelijk begint met gitaarspelen op zijn 11e. Het gitaarspel van Mark Knopfler is zijn eerste grote bron van inspiratie. Hij verbreedt zijn horizon door naar Jan Akkerman, Gary Moore, Joe Satriani en Andrés Segovia te luisteren. Hij maakt zich het gitaarspel hoofdzakelijk op het gehoor eigen.

Via de muziek van Jan Akkerman vergroot zijn liefde voor improvisatie. Rick beluistert dan ook alle grote jazz-solisten. Later studeert Rick aan het Amsterdams Conservatorium en daarna het Utrechts conservatorium bij o.m. Eef Albers. In 2005 studeert hij cum laude af aan het Utrechts Conservatorium. Na zijn afstuderen volgt hij lessen bij Bert van den Brink, Sebastiaan Cornelissen en Martijn van Iterson. Tevens volgt hij klassiek gitaarles bij Annette Kruisbrink en zangles. Dit alles om zich te kunnen blijven ontwikkelen.

Hij heeft veel sessie-werk gedaan in de jazz en pop. Enkele van de bands/artiesten/orkesten waar hij mee samenwerkte:

- Musical 'The Bodyguard' van Stage Entertainment,
- Marinierskapel der Koninklijke Marine,
- Orkest van het Oosten,
- Verscheidene harmonie- en fanfare orkesten die lichte muziek spelen zowel als solist als in het begeleidings-combo.
- Big bands,
- Samen met zangeres Ilse van der Wal vormt hij het duo 'Vocal+Chords',
- Verscheidene jazzformaties waaronder Whoshedo, De Jazzcentrale en Jazztrio.nu,
- Popbands.

Maar de ultieme uitdaging voor hem is het ontwikkelen van een eigen stijl. Hiervoor combineert hij zijn eerder genoemde vroege inspirators, zijn voorliefde voor klassieke- en symfonische- muziek en recente invloeden als Jeff Beck en Scott Henderson. Dit leidt tot een E.P. genaamd 'Don't Lose It!' (2010) met 5 eigen composities. In 2014 volgt de release van zijn album 'Compass'. Hierop werkt hij samen met de top in de Nederlandse fusion- en jazz-scene (waaronder Bert van den Brink op piano en Arno van Nieuwenhuize op drums). De composities hebben een unieke eigen sound waarin melodie en virtuositeit een boeiend samenspel aangaan.